|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 4. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Alex et Zoé 3** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 43** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **2. L‘art** | | | |
| Наставна јединица: | **L’école des magiciens** | | | |
| Тип часа: | Обрада | | | |
| Циљ часа: | Разумевање драмског текста. Изражајно читање по улогама. Охрабривање ученика за јавни наступ. | | | |
| Очекивани исходи: | На крају часа, ученик ће бити у стању да:  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  - јавно говори одломке драмског текста | | | |
| Међупредметне компетенције: | Комуникација, одговорно учешће у демократском друштву | | | |
| Облик рада: | Групни, индивидуални | | | |
| Наставне методе: | Демонстративна, вербална | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, приручник за наставнике | | | |
| Корелација са другим предметима: | Српски језик, грађанско васпитање | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | Ученици отварају уџбенике на стр. 42 и 43, погледају текст и слике, а затим износе претпоставке о улогама и радњи драмског текста. | | | |
| **Главни део:**  ( 25 минута) | Активност бр.1  Ученици први пут слушају аудио запис у целини. Наставник објашњава имена улога.  Активност бр.2  Ученици слушају сцену по сцену. После сваке сцене читају текст по улогама. | | | |
| **Завршни део:**  (15 минута) | Подела улога – ученици се договарају око поделе улога. Наставник усмерава у зависности броја ученика. Неке улоге може да тумачи и више ученика. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |